

بنام خدا

فصلنامه پازند

سال چهارم، شماره سیزدهم، تابستان ۸۷

فهرست

- سخن آغاز..... ۵
- زبان بدن و تاثیر جنسیت، سن، ... / معصومه اسد بیگی..... ۷
- تاریخ اولیه زبان‌های هند و اروپایی / فریده حق‌بین..... ۲۳
- بررسی شیوه‌های تصویرسازی کارگزاران اجتماعی... / سید آیت اله رزمجو، سحر ثانوی..... ۴۱
- توصیف دستگاه واجی گویش بهبهانی / بتول علی‌نژاد، خیری شریف زاده ۵۹
- بررسی و مقایسه انسجام واژگانی در متون ... / ایران محرابی..... ۷۷
- بررسی صوت‌شناسی کشش در فارسی / ندا موسوی..... ۹۳
- شعر نو فارسی و شعر در ایران باستان / زهرا مهري..... ۱۰۷

- پازند به هیچ نهاد یا سازمانی وابسته نیست.
- مقاله‌های پازند بیانگر آرای نویسندگان است.
- پازند در ویراستاری مقاله‌ها آزاد است.
- مقاله‌های ارسالی برگردانده نمی‌شوند.
- نقل مطالب پازند با ذکر مأخذ مانعی ندارد.

صاحب امتیاز، مدیر مسئول :

فاطمه نعیمی خشکوائی

سر دبیر:

دکتر آریتا افراشی

مدیر اجرایی :

محمدحسن معتضدی

ویراستار: آزاده جعفری

ناشر: صاحب امتیاز

چاپ : جهان کتاب

قیمت : ۱۶۰۰۰ ریال

فصلنامه پازند، نشریه‌ای پژوهشی، آموزشی و اطلاع‌رسانی در زمینه علم زبان است.

نشانی فصلنامه :

تهران، صندوق پستی ۱۸۴ - ۱۵۷۴۵

تلفن: ۸۸۳۰۹۱۳۹

www.pazand.ir

e-mail: pazandir@pazand.ir

اعضای هیئت تحریریه:

دکتر یداله ثمره	استاد ، عضو پیوسته فرهنگستان زبان و ادب فارسی
دکتر فریده حق‌بین	استادیار ، دانشگاه الزهرا
دکتر زهره زرشناس	استاد ، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
دکتر فرهاد ساسانی	استادیار ، دانشگاه الزهرا
دکتر مهدی سمائی	استادیار ، پژوهشگاه اطلاعات و مدارک علمی ایران
دکتر ابهی کومار سینگ	استاد ، دانشگاه روہیل کند ، بارلی – اوتار پردش، هند
دکتر کورش صفوی	استاد ، دانشگاه علامه طباطبایی
دکتر مصطفی عاصی	دانشیار ، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
دکتر ایران کلباسی	استاد ، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
دکتر ارسلان گلفام	استادیار، دانشگاه تربیت مدرس
دکتر شهین نعمت‌زاده	استادیار ، دانشگاه الزهرا
دکتر سپیده نواب زاده شفیعی	استادیار ، دانشگاه علامه طباطبایی

راهنمای نگارش و ارسال مقاله

از پژوهشگران و صاحب‌نظران در مباحث زبانشناسی همزمانی و تاریخی، ترجمه‌شناسی و آموزش زبان دعوت می‌شود مقالات خود را در چارچوب موارد زیر به نشانی صندوق پستی نشریه ارسال نمایند.

- زبان مقاله‌ها می‌تواند فارسی یا انگلیسی باشد.
- مقاله‌های ارسالی نباید در نشریه دیگری به چاپ رسیده باشد و یا برای چاپ به طور همزمان به نشریه‌های دیگر ارسال شده باشد.
- ارسال دو نسخه از مقاله تایپ شده و دیسکت آن الزامی است.
- در مورد مقاله‌های ترجمه شده اصل متن ضمیمه شود.
- مقاله‌های با حجم ۲۵۰۰ تا ۴۵۰۰ کلمه در اولویت چاپ قرار می‌گیرد.
- نگارش چکیده فارسی و انگلیسی به همراه ۳ تا ۵ واژه کلیدی ضروری است.
- نام، نشانی، شماره تلفن، نشانی پست الکترونیکی (e-mail)، نام محل خدمت یا محل تحصیل در صفحه مجزا در خواست می‌شود.
- از نگارندگان محترم تقاضا می‌گردد مقاله ارسالی، مقدمه، بیان صریح پرسش‌ها و فرضیه‌ها و نتیجه‌گیری را به همراه داشته باشد.
- در متن مقاله، هنگام ارجاع به منابع، داخل پرانتز نام نویسنده، تاریخ نشر و شماره صفحه را ذکر کنید.
- برای تنظیم فهرست الفبایی منابع پایان مقاله رعایت ترتیب زیر الزامی است.
- الف- نام خانوادگی نویسنده، حرف اول نام نویسنده، تاریخ انتشار اثر داخل پرانتز، نام کتاب (ایتالیک)، مکان انتشار و نام موسسه انتشاراتی
- ب- نام خانوادگی نویسنده، حرف اول نام نویسنده، تاریخ انتشار اثر داخل پرانتز، نام مقاله (داخل گیومه)، نام کتاب یا مجله (ایتالیک) مکان انتشار و نام موسسه انتشاراتی، شماره مجله، صفحات
- در ارتباط با منابع اینترنتی، ذکر نشانی دقیق سایت ضروری است.

سخن آغاز

شماره حاضر از فصلنامه *پازنده*، نشریه علمی زبان، به یاری خداوند و با تلاش پژوهشگرانی که پازنده را شایسته گفتمان علمی زبانشناختی می‌دانند با موضوعاتی بسیار متنوع و در چند مورد کاملاً جدید و بدون پیشینه مکتوب در ادبیات زبانشناسی ایران به چاپ رسیده است. از این میان بررسی زبانشناسانه زبان بدن و رابطه آن با چند متغیر موضوعی بدیع به نظر می‌رسد. مقاله‌ای دیگر در این مجلد در یک پژوهش ارزنده به تحلیل انتقادی گفتمان اختصاص دارد. پژوهشی دیگر به توصیف دستگاه واجی گویش بهبهانی اختصاص دارد؛ این مقاله اطلاعات درخور توجهی برای علاقه‌مندان به مطالعات گویشی به دست می‌دهد. ساز و کارهای زبانشناسی نقشگرا در مقاله‌ای دیگر و در قالب انسجام واژگانی در متون داستانی به چالش کشیده شده است. بررسی صوت‌شناسی کشش در زبان فارسی عنوان پژوهشی دیگر در این مجلد است که می‌تواند مورد توجه علاقه‌مندان به مباحث آواشناختی - واجشناختی تلقی گردد. تحلیل مطابقه‌ای شعر نو فارسی و شعر در ایران باستان به معرفی فرضیه قابل تعمق درباره ارتباط شعر نوی فارسی و شعر پیش از اسلام اختصاص دارد، هر چند ارزیابی این فرضیه و تصمیم درباره صحت و سقم آن بر عهده خواننده گرامی است. در پایان تاریخ اولیه زبان‌های هند و اروپایی در قالب یک ترجمه بازکاویده شده، این مقاله ضرورت و اهمیت پژوهش‌های زبانی را برای رمزگشایی از ظرائف مکتوم وقایع تاریخی می‌نمایاند.

سردبیر

